

VÀI Ý KIẾN VỀ QUẢN LÝ DI SẢN VĂN HÓA PHẬT GIÁO Ở NƯỚC TA HIỆN NAY

PGS.TS. Nguyễn Quốc Hùng

Tóm tắt: Phật giáo hiện diện ở nước ta đã hơn hai ngàn năm, trở thành một tôn giáo của dân tộc và đã để lại một khối lượng di sản văn hóa đa dạng, phong phú, chiếm vị trí quan trọng trong kho tàng di sản văn hóa Việt Nam. Hàng ngàn ngôi chùa đã được xếp hạng di tích các cấp, trong số đó có những di tích quốc gia đặc biệt, bảo vật quốc gia, có những di sản tư liệu được ghi vào Chương trình kỷ lục thế giới khu vực châu Á - Thái Bình Dương, nhiều lễ hội Phật giáo được ghi vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia. Việc quản lý di sản văn hóa Phật giáo thời gian qua đã đạt được một số thành tựu tuy nhiên vẫn còn nhiều vấn đề bất cập. Bài viết góp phần nhận diện một số hạn chế, nguyên nhân của tình trạng trên và đề xuất một số giải pháp nhằm nâng cao hiệu quả quản lý di sản văn hóa Phật giáo trong thời gian tới.

Từ khóa: Quản lý di sản văn hóa, di sản văn hóa Phật giáo, Nhà nước, cộng đồng, Giáo hội Phật giáo, sư, ni trụ trì.